Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020
Axa prioritară 1: *Administrație publică și sistem judiciar eficiente*
Obiectiv Specific 1.1: *Dezvoltarea și introducerea de sisteme și standarde comune în administrația publică ce optimizează procesele decizionale orientate către cetățeni și mediul de afaceri în concordanță cu SCAP*
CULTURA ALTERNATIVĂ, Contract nr. 84/29.03.2018, Cod SIPOCA 345, Cod MySMIS 110829

Cultura alternativa

www.statutulartistului.ro

Beneficiar
Asociația Culturală
FLOWER POWER
www.as-cult-flowerpower.info

Parteneri:

PREZENTARE ASOCIAȚIA CULTURALĂ FLOWER POWER

Asociația Culturală Flower Power a fost fondată în 2013, misiunea sa fiind de a susține implicarea artiștilor în proiecte sociale și comunitare, în mod special în educația prin intermediul artelor, de a sprijini realizarea proiectelor artiștilor și de le a pune la dispoziție informațiile necesare pentru corelarea activităților lor cu cadrul legal.

Asociația Culturală Flower Power a inițiat și desfășurat proiecte ca "Actorkids"-școala de vară de teatru și film pentru copii și adolescenți, "Culorile inocenței"-expoziție de tablouri realizate de copii, "Speranță pentru micii artiști"-Gala Școlilor de Arte, "Nonformal Creativ"(2017)-promovarea metodelor de scriere creativă în licee, "Ani de liceu-Povești on-air"(2018)-proiect de educație non-formală, dedicat promovării metodelor de producție și realizare a teatrului radiofonic-2018. Asociația se implică și în activități de consiliere pe piața muncii, fiind partener în proiectul ABIL-"Asistență individualizată pentru integrarea durabilă pe piața muncii apersoanelor vulnerabile"-Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, POSDRU/165/6.2/5/142803 2014. (2014-2016). În anul 2016, Asociația Culturală Flower Power este selectată de Ministerul Culturii pentru întâlnirile din cadrul platformei de dialog cu societatea civilă "Cultura Vie", participând la procesul de analiză și feedback asupra Strategiei Naționale în domeniul Culturii. Concluziile acestor întâlniri conduc la creionarea ideilor proiectului "Cultura Alternativă" care este selectat spre finanțare în 2018, în cadrul POCA 2014-2020, cofinanțat de Uniunea Europeană din Fondul Social European.

PROIECTUL CULTURA ALTERNATIVĂ

Problema identificată:

Proiectul răspunde lipsei unui Statut al Artistului in România, în ciuda existenței unei combinații de ordine și legi care fac referire la elemente ale acestuia. Îmbunătățirea statutului socio-profesional și a condiției creatorului este o prioritate a Strategiei pentru Cultură și Patrimoniu Național, bazată pe recomandări ale UNESCO și Comisiei Europene.

Obiectiv: Proiectul propune consolidarea capacității ONG-urilor și a actorilor relevanți din domeniul cultural de a iniția, promova, implementa și monitoriza politici publice adaptate contextului cultural actual din România, în vederea îmbunătățirii și sincronizării acestuia cu mediul cultural european și internațional și formularea unei propunere alternativă cu privire la Statutul artistului în România. Rezultatele proiectului: 1 sondaj de percepție a impactului mixului legislativ, 1 analiză comparativă a unui număr de cinci țări din UE, din punct de vedere al politicilor în domeniul culturii, 1 studiu calitativ cu privire la bunele practici de politici publice în domeniul cultural international, 5 x întâlniri de lucru specializate, 100 x de persoane implicate în întâlniri, 5 subdomenii culturale abordate, 1 rețea virtuală ,8 întâlniri de lucru la în regiuni de dezvoltare, 200 persoane implicate, reprezentanți ai autorităților locale, ONG/partenerilor sociali locali și regionali, 1 tabără de formare în elaborarea politicilor publice, 20 membri ai organizațiilor nonguvernamentale participanți la programul de instruire elaborarea politicilor publice, 20 diplome de participare înmânate, 1 schiță de propunere alternativă la politicile publice existente, 10 workshop-uri pentru elaborarea propunerii alternative la politicile publice, pe subdomenii de activități culturale, 1 draft propunere alternativă la

politicile publice în forma brută, 1 analiză a Mixului Legislativ care reglementează drepturile artiștilor , 2 spoturi video de promovare a necesității definirii unui Statut al Artistului în România, difuzate la Televiziunea Națională și pe website-ul proiectului.

Grup țintă: 160 persoane cu funcții în cadrul autorităților și instituțiilor publice locale și centrale sau reprezentanți ai partenerilor sociali, 20 reprezentanți ai ONG- urilor relevante pentru domeniul culturii.

Instrumente de lucru dezvoltate în cadrul proiectului:

1 Rețea virtuală de comunicare între mediul cultural și mediul civic, Webinarii și seminarii online pe teme relevante pentru grupul țintă vizat, 2 Studii cantitative și calitative de benchmarking la nivel european și international, 1 Platformă informativă (www.statutulartistului.ro) cu datele obținute din proiect, care, pe perioada de sustenabilitate, va fi susținută ca punct de informare al artiștilor și actorilor implicați în domeniul cultural, 1 pagina facebook cu informații relevante despre proiect și problematica domeniului cultural actual românesc și internațional, 1 pagină Linkedin cu informații relevante.

Informații actualizate despre actualele instituții și alte entități dedicate susținerii drepturilor artiștilor din România:

Oficiul Român pentru Drepturile de Autor (ORDA), http://www.orda.ro/

înființat prin Hotărârea 401/26.03.2006, este un organ de specialitate al administrației publice centrale în subordinea Guvernului, cu personalitate juridică, autoritate unică de reglementare, evidență prin registre naționale, supraveghere, autorizare, arbitraj și constatare tehnico-științifică în domeniul drepturilor de autor și al drepturilor conexe. Oficiul are ca obiectiv principal respectarea și promovarea drepturilor de autor și a drepturilor conexe, potrivit legii, ca parte a drepturilor de proprietate intelectuală.

Principalele atribuții ORDA: reglementează activitatea din domeniu prin decizii ale directorului general, potrivit legii; elaborează proiecte de acte normative în domeniul său de activitate, ține evidența repertoriilor transmise de organismele de gestiune colectivă; organizează și administrează contra cost înregistrarea sau înscrierea în registrele naționale și în alte evidențe naționale specifice, prevăzute de lege; eliberează contra cost, în condițiile legii, marcaje holografice utilizabile în domeniul drepturilor de autor și al drepturilor conexe, la valoarea prețului de achiziție, la care se adaugă un comision de administrare de 30%; avizează constituirea și supraveghează funcționarea organismelor de gestiune colectivă; avizează propunerile de modificare a statutului organismelor de gestiune colectivă, precum și înființarea de către acestea de organisme comune de colectare pentru mai multe domenii; avizează, potrivit legii, înscrierea în registrul aflat la grefa judecătoriei a asociațiilor și fundațiilor constituite în domeniul drepturilor de autor și al drepturilor conexe, precum și a asociațiilor pentru combaterea pirateriei; controlează funcționarea organismelor de gestiune colectivă și stabilește măsurile de intrare în legalitate sau aplică sancțiuni, după caz; asigură secretariatul procedurilor de arbitraj desfășurate potrivit legii; efectuează constatări tehnico-științifice cu privire la caracterul original al produselor purtătoare de drepturi de autor sau de drepturi conexe, la solicitarea organelor de cercetare penală; efectuează, la cerere, expertize contra cost, pe cheltuiala părților interesate; desfășoară activități de informare privind legislația din domeniu, pe cheltuiala proprie, precum și activități de instruire,

cultura alternativa

pe cheltuiala celor interesați; participă la elaborarea și actualizarea Strategiei naționale în domeniul proprietății intelectuale; desfășoară activități de reprezentare în relațiile cu organizațiile de specialitate similare, inclusiv instituții și organisme din UE, precum și cu organizațiile internaționale la care statul român este parte, în domeniul dreptului de autor și al drepturilor conexe. Oficiul îndeplinește și alte atribuții, potrivit legii.

Organismele de gestiune colectivă a drepturilor de autor

Organismele de gestiune colectivă a dreptului de autor şi a drepturilor conexe sunt persoane juridice constituite prin libera asociere, având ca obiect principal de activitate colectarea şi repartizarea drepturilor a căror gestiune le este încredințată de către titulari.

Acestea se constituie în condițiile legii, cu avizul Oficiului Român pentru Drepturile de Autor şi funcționează potrivit reglementărilor privind asociatiile fără scop patrimonial şi potrivit prevederilor Legii nr. 8/1996 (art. 124 şi 125 din Legea nr. 8/1996 cu modificările şi completările ulterioare).

În prezent, în România, sunt organizate si funcționează cu avizul ORDA un număr de 16 organisme de gestiune colectivă.:

In domeniul dreptului de autor:

1. **AOTO** (Asociația Opera Teologică Ortodoxă)-gestionează drepturile autorilor de opere scrise din domeniul teologic, ştiinţific şi infoeducațional;
2. **ARDAA** (Asociatia Romana pentru Drepturi de Autor din Audiovizual) gestionează drepturile patrimoniale de autor de opere audiovizuale si videograme;
3. **COPYRO** gestionează drepturile autorilor de opere scrise;
4. **DACIN-SARA** (Societatea pentru Drepturi de Autor în Cinematografie şi Audiovizual - Societatea Autorilor Români din Audiovizual) gestionează drepturile autorilor de opere cinematografice şi alte opere audiovizuale;
5. **OPERA SCRISĂ.RO** gestionează drepturile autorilor de opere scrise; Organismul de gestiune colectivă OPERA SCRISA.RO colectează remunerațiile cuvenite autorilor de opere scrise având ca bază următoarele surse: copia privată, împrumutul public, realizarea de opere derivate, comunicarea publică, radiodifuzarea, retransmiterea prin cablu.
6. **PERGAM** (Societatea Autorilor şi Editorilor Români de Opere Ştiinţifice), gestionează drepturile autorilor de opere ştiinţifice;
7. **UCMR-ADA** (Asociația pentru Drepturi de Autor a Compozitorilor) gestionează drepturile autorilor de opere muzicale;
8. VISARTA (Societatea de Gestiune Colectiva a Dreptului de Autor în domeniul Artelor Vizuale) gestionează drepturile autorilor din domeniul artelor vizuale.

În domeniul drepturilor conexe:

9. **ADPFR** (Asociația pentru Drepturile Producătorilor de Fonograme din România) gestionează drepturile producătorilor de fonograme;
10. **ARAIEX** (Asociația Română pentru Artişti Interpreți sau Executanți) gestionează drepturile artiştilor interpreți sau executanți;
11. **CREDIDAM** (Centrul Român pentru Administrarea Drepturilor Artiştilor Interpreți) gestionează drepturile artistilor interpreti sau executanți;
12. **SOPFIA** (Societatea Producătorilor de Film și Audiovizual) gestionează drepturile de autor și conexe ale producătorilor de opere cinematografice și alte opere audiovizuale.
13. **UNART** (Uniunea Națională a Artiştilor din România) gestionează drepturile conexe ale artiştilor interpreți sau executanți;
14. **UPFAR-ARGOA** (Uniunea Producătorilor de Film şi Audiovizual România- Asociația Română de Gestiune a Operelor din Audiovizual) gestionează

Cultura alternativa

drepturile producătorilor de opere cinematografice şi alte opere audiovizuale;
15. **UPFR** (Uniunea Producătorilor de Fonograme din România) gestionează drepturile producătorilor de fonograme.
16. **UPVR** (Uniunea Producătorilor de Videograme din România) gestionează drepturile patrimoniale conexe aparţinând producătorilor de videograme.

Uniunile de Creatori din România:

U.A.R. Uniunea Arhitecților din România http://www.uniuneaarhitectilor.ro/

Uniunea Arhitecților din România (UAR) are ca scop promovarea arhitecturii și urbanismului ca domenii ale culturii, protejarea patrimoniului construit și a peisajului. U.A.R. este o asociație profesională de creatori, apolitică, independentă, cu personalitate juridică, de drept privat, fără scop lucrativ, care desfășoară o activitate de utilitate publică pe durată nelimitată, dispunând de buget și patrimoniu propriu și având sediul central în București. Uniunea Arhitecților din România este urmașa de drept, mostenitoarea morală, patrimonială și continuatoarea tradițiilor Societății Arhitecților Români, fondată în anul 1891, reconfirmată prin Decretul-Lege nr. 127, din 27 aprilie 1990 privind unele măsuri referitoare la activitatea Uniunii Arhitecților din România și a asociațiilor teritoriale ale arhitecților.

Obiectivele UAR: susținerea arhitecturii ca act de creație artistică, promovarea calității culturale a arhitecturii, stimularea reflecției critice în domeniul arhitecturii și urbanismului, difuzarea informației de arhitectură, urbanism, restaurare și protecție a patrimoniului, sprijinirea formării profesionale continue în domeniul arhitecturii, urbanismului și restaurării, participarea la protejarea fondului architectural-urbanistic și a peisajelor cu valoare de patrimoniu, culturală și artistică, susținerea și consolidarea statutului social al arhitectului, apărarea dreptului de autor asupra creației de arhitectură, susținerea titlurilor onorifice în arhitectură, crearea și dezvoltarea Centrelor de arhitectură, Cultură Urbană și Peisaj, îmbogățirea permanentă a patrimoniului documentar propriu, conservarea și punerea în valoare a acestuia, promovarea solidarității de breaslă prin sprijinirea membrilor aflați în dificultate, dezvoltarea de programe de asistență social pentru membrii săi.

U.A.P. - Uniunea Artiștilor Plastici din România https://uap.ro/

Uniunea Artiştilor Plastici România (U.A.P) este urmaşa de drept, moştenitoarea juridică, morală – patrimonială şi continuatoarea tradițiilor Sindicatului Artelor Frumoase din Bucureşti (S.A.F) şi a Sindicatelor Mixte din Provincie. Obiectivul principal al U.A.P este acela de a funcționa ca o organizație dedicată artelor vizuale ca fenomen cultural precum şi protecției sociale şi promovării intereselor membrilor ei, definite în Statut.

Activitățile U.A.P sunt definite pe scurt ca activități culturale (factor important în formarea şi valorificarea patrimoniului național) şi de protecție socială. Prima categorie cuprinde: protecția şi valorificarea patrimoniului existent (ateliere şi case de creație, galerii de artă, Combinatul Fondului Plastic); patrimoniul documentar (publicații, gestionarea arhivei şi bibliotecii, cercetare), promovarea unor activități de valoare în domeniul artelor vizuale, al teoriei şi criticii de artă, al restaurării de monumente.

A doua categorie, protecția socială, include şi participarea la procesul de reformă a cadrului juridic şi fiscal în domeniul artelor, promovarea statutului profesiei şi a solidarității între artişti.

UAP beneficiază de atributul de utilitate publică, conferit prin decretul lege nr. 266/1950 al Prezidiului Marii Adunări

Naționale a Republicii Populare române pentru recunoașterea Uniunii Artiștilor Plastici împreună cu patrimoniul identificat la nivel teritorial, realizat de această instituție prin intermediul Fondului Plastic(FP), ca instituție constituită legal în baza Decretului nr. 343/1949, aborogat prin Decretul nr. 294/1954, completat și modificat potrivit Decretului nr. 333/1958, care a asigurat constituirea bazei materiale a acesteia. UAP funcționează în baza Decretului Lege nr. 27/1990, emis de FSN, privind organizarea și funcționarea în condiții de autonomie a organizațiilor de scriitori, artiști plastici și compozitori, și în temeiul art, 85 din Ordonanța 26./2000 cu privire la asociații și fundații, modificată prin Legea 246/2005. UAP beneficiază de prevederile Legii nr. 35/1994, privind Timbrul Artelor Plastice. Prin activitatea sa UAP face cunoscute și promovează prevederile Recomandării privind Statutul Artistului, adoptate de Conferința Generală a UNESCO, în ședința de la Belgrad, din 21 octombrie 1980.

UAP are ca scop promovarea intereselor profesionale, materiale și morale ale membrilor săi, apărarea drepturilor acestora, precum și păstrarea memoriei celor care au contribuit la afirmarea și dezvoltarea artelor plastice și vizuale în România. UAP susține activitatea membrilor săi, ca factor important în formarea și valorificarea patrimoniului național.

UAP beneficiază de Legea 118/2002, privind instituirea indemnizației de merit, după caz, beneficiază de drepturile prevăzute de Legea 127/1995(inclusă în Legea nr. 263/2010, privind integrarea în sistemul de asigurări sociale și pensii a membrilor UAP în sistemul asigurărilor sociale de stat-inclusiv debutul.

UCIN - Uniunea Cineaștilor din România
https://www.ucin.ro/

Uniunea Cineaștilor din România este o organizație nonguvernamentală, cu personalitate juridică, constituită în vederea protejării activității de creație și profesionale, a intereselor materiale și morale ale cineaștilor din România. Este un organism autonom, excluzând orice ingerință a administratiei de stat. Uniunea are peste 1200 de membri (titulari, asociati si membri de onoare români și străini),fiind alcătuită din asociații reprezentând profesiile de bază ce concură la realizarea filmului. Organismele de conducere ale Uniunii sunt: Adunarea generală a cineaștilor, Consiliul și Comitetul Director.

Obiectivele generale: susținerea creației operelor cinematografice şi dezvoltarea proiectelor industriei filmului în România, protejarea şi punerea în valoare a patrimoniului național de filme, a bunurilor documentare legate de istoria cinematografului românesc, promovarea culturii şi educației cinematografice, participarea la elaborarea unor proiecte legislative, acte normative, convenții sau acorduri de cooperare în domeniul cinematografiei, stimularea reflecției critice şi a dialogului constructiv în domeniul cinematografiei, cooperarea cu uniunile şi asociațiile de cineaşti în scopul stabilirii unor strategii comune de acțiune în cinematografie, promovarea cooperării şi afilierii la organizații cinematografice europene şi internaționale, monitorizarea modului de aplicare a prevederilor legislației cinematografice şi a drepturilor de autor, în vederea respectării dispozițiilor legale în vigoare şi apărarea drepturilor membrilor săi, susținerea programelor de asistență socială pentru membrii săi.

U.C.M.R.-Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România
http://www.ucmr.org.ro/

Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România este continuatoare morală a Societății Compozitorilor Români,

înființată în anul 1920, este organizația profesională a creatorilor din domeniul artei sunetelor-compozitori și muzicologi - funcționând ca persoană juridică de drept privat, asociație fără scop patrimonial, de utilitate publică, în conformitate cu dispozițiile Decretului nr. 271/1950, ale Decretului Lege nr. 27/1990 și ale OG nr. 26/2000, cu modificările și completările ulterioare. UCMR este o organizație apolitică, neguvernamentală, de utilitate publică, constituită prin aderarea liber consimțită, în scopul sprijinirii și ocrotirii intereselor profesionale, morale și sociale ale membrilor săi.
Principiile de bază după care se conduce sunt: libertatea de creație în temeiul unui profesionalism riguros, solidaritatea și moralitatea profesională, afirmarea valorilor artistice și științifice ca parte integrantă a patrimoniului cultural.
Scopul UCMR este reprezentarea, promovarea, dezvoltarea și protejarea, în țară și în străinătate a intereselor membrilor săi și ale creațiilor acestora, a culturii române, în special a creației muzicale.
UCMR beneficiază de prevederile Legii nr. 118/2002 pentru instituirea indemnizației de merit și a Legii 8/2006 privind instituirea indemnizației pentru pensionarii sistemului public de pensii, membri ai uniunilor de creatori legal constituite și recunoscute ca fiind de utilitate publică, colectează timbrul muzical, folcloric și de divertisment, conform Legii nr. 35/1994 și utilizează sau repartizează sumele conform prevederilor statutare și legale.

U.S.R.-Uniunea Scriitorilor din România
https://uniuneascriitorilor.ro
Uniunea Scriitorilor din România, numită în continuare U.S.R., este succesoarea Societății Scriitorilor Români înființată în anul 1908. U.S.R., declarată persoană juridică română de utilitate publică prin Decretul nr. 267/1949, este asociație profesională de creatori literari, nonguvernamentală şi nonprofit, constituită în scopul de a apăra interesele de breaslă, economice, sociale şi morale ale membrilor ei şi de a-i reprezenta în raporturile cu autoritățile, cu alte asociații de creatori, cu persoane juridice şi fizice din țară şi din străinătate.
U.S.R. îşi însuşeşte principiile din Carta Fundamentală a Drepturilor Omului, interzicându-şi promovarea unor atitudini şi aderarea la activități contrare demnității şi libertății umane, precum şi li-bertății de opinie şi de expresie.

UNITER (Uniunea Teatrală din România)
https://www.uniter.ro/
Înființată în 1990, Uniunea Teatrală din România este o organizație profesională, apolitică, neguvernamentală şi nonprofit, constituită prin asocierea liberă a creatorilor din domeniul teatrului,
Principiile înființării acestei organizații profesionale au fost libertatea de expresie, de creație, de asociere, dreptul la autonomie, o voce liberă în concertul cultural național și internațional, o deschidere lipsită de complexe față de cultura mondială și, fără doar și poate, apărarea intereselor oamenilor de teatru de diferite profesiuni. Fără să aibă o structură voit sindicală, UNITER a prevăzut în statutul său și o componentă socială bine configurată. Ca o consecință a activității susținute, UNITER a obținut statutul de instituție de utilitate publică prin H.G.746 / 31 august 2000.
UNITER participă cu mijloace specifice la efortul de recuplare a României la realitățile și valorile esențiale ale civilizației europene și universale: democrație, statul de drept, ocrotirea drepturilor și libertăților fundamentale ale omului: libertatea absolută de creație, promovarea valorilor, schimbul neîngrădit de opinii, inițiativa, efortul laborios, disciplina, eficiența și solidaritatea de breaslă sunt, de asemenea, principii ale

existenței și activității UNITER. Apără interesele membrilor săi, împreună sau în raport cu autoritățile, cu celelalte uniuni de creatori, cu instituțiile publice sau organizațiile private din țară și din străinătate, cooperează organic cu sindicatele din aria sa de activitate în promovarea și apărarea intereselor sindicale ale membrilor săi. În acest sens, UNITER susține revendicările sindicale compatibile cu Statutul său, acordă membrilor săi ajutoare material pentru situații deosebite (familie, boală, deces, etc.), sprijină și acordă asistență juridică necesară membrilor săi, la solicitarea acestora, în rezolvarea problemelor derivând din exercitarea profesiunii, inițiază acțiuni pentru protejarea onoarei și memoriei creatorilor de teatru.

ANUC - Alianța Națională a Uniunilor de Creatori din România
http://www.anuc.ro/
ANUC constituie cea mai largă formă de asociere de tip federativ a organizațiilor creatorilor de artă și artiștilor interpreți profesioniști.
Este o organizație neguvernamentală cu activitate non-profit, înființată în 1995 și care funcționeaza potrivit prevederilor Legii nr. 21/1924. Structura organizatorică a ANUC este similară cu aceea a altor organisme de tip "umbrelă" din Europa, create cu scopul de a înlesni dialogul dintre artiști profesioniști și factorii de decizie politică și de administrație, la nivel național și internațional, dintre propriile lor forme de asociere și dintre acestea și structuri similare la nivel internațional. ANUC este deschisă aderării altor organizații ale artiștilor profesioniști din România. Conform Statutului Alianței Naționale a Uniunilor de Creatori, aceasta "se poate face în condițiile respectării prezentului statut și prin votul unanim al uniunilor membre", în vederea realizării unor obiective de interes comun.
Modalitățile de acțiune ale ANUC sunt: programe și proiecte având ca grup-țintă creatorii de artă și artiștii interpreți, lobby pe lângă autoritățile centrale și locale, parteneriat cu instituții reprezentative ale puterii centrale și locale, precum și cu membri ai sectorului neguvernamental pentru reformarea cadrului juridic și fiscal al artei și culturii, participarea la activitatea Consiliului European al Artiștilor (ECA), simpozioanele anuale ANUC, crearea și menținerea unei comunitati virtuale a creatorilor de artă si a artiștilor interpreți (forum@rt), publicarea unui buletin trimestrial și a altor materiale informative, mese rotunde, expoziții și evenimente artistice interdisciplinare.

Materialele informative sunt conforme website-urilor: www.orda.ro; www.uniuneaarhitectilor.ro; www.uap.ro; www.ucin.ro; www.ucmr.org.ro; www.uniuneascriitorilor.ro; www.uniter.ro; www.anuc.ro

Proiect cofinanțat din Fondul social European prin
Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014 - 2020

CULTURA ALTERNATIVĂ, contract nr. 84/29.03.2018
Cod SIPOCA 345, Cod MySMIS 110829

Beneficiar: Asociația Culturală Flower Power
Data publicării: septembrie 2019
Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene sau a Guvernului României.

Material distribuit gratuit